BOLETÍN informativo SHERPA

Febrero 2021

Nº 301

Sociedad de Montaña Sherpa
c/ Carnicerías, 4-1º izda. (esquina Calle Sagasta)
Teléfono: 941 256935
www.sherparioja.es
E-mail: sdadsherpa@gmail.com

Noticias

- ✓ Sherpa ha abierto en la web sherparioja.es un foro **"El desván de Sherpa"** para comprar y vender material de montaña que no uséis o no queráis, para darle así vida de nuevo.
- ✓ Debido a las medidas tomadas en la Comunidad de La Rioja por la Covid 19, deberán permanecer cerrados los establecimientos no esenciales. Lo que implica que Sherpa no pueda abrir en su horario habitual.

  Para todos los trámites que se deban realizar de forma presencial, como recoger licencias, se deberá **pedir CITA PREVIA** en el teléfono 941256935 (de 10 a 12 de la mañana, de 7 a 9 de la tarde) o en sdadsherpa@gmail.com
- ✓ **Ganador del concurso fotográfico** en la marcha "El Belén", **Jesús María Escarza**.

- ✓ **Solicitamos escritos para el boletín**. Nos gustaría que nos narraras cómo comenzaste a disfrutad de la Montaña, de la Naturaleza o de ambas cosas.
- ✓ **Solicitamos fotografías de tus comienzos en la montaña** que signifique algo para ti y quieras compartirlo con el grupo de Facebook de la Sociedad de Montaña Sherpa para hacer más amena la etapa que estamos viviendo.
- ✓ Javier Campos subió al San Lorenzo el día 2 de febrero con el **proyecto solidario Montañas Montañosas,** en colaboración con Gomaespuema, el objetivo es **recaudar fondos para "Migranodearena.org"** Puedes encontrar más información en: https://fundaciongomaespuma.org/montanas-montanosas-un-reto-por-la-educacion-en-tolerancia/ Así puedes valorar si te interesa colaborar.

"Sorteando la tercera ola"

Compañeros y amigos de Sherpa, seguimos inmersos en esta inacabable calamidad que nos va a robar buena parte de nuestra actividad montañera hasta finales de Febrero. Eso, por lo menos. Tras casi un año de pandemia, el desánimo va minando nuestras menguadas fuerzas. Echamos mucho en falta la tan necesaria socialización, la relación, el compartir una jornada por esa maravillosa Naturaleza que tenemos habitualmente tan a mano y que ahora nos está vedada.

Desde la Junta Directiva de la Sociedad de Montaña Sherpa queremos mandaros un fuerte abrazo, un cargamento enorme de ánimos y un infinito deseo de que lo podáis sobrellevar lo mejor posible. Y queremos también pediros, tanto a los que os quedéis en casa como a los que salgáis a nuestro entorno (ojo, ya sabéis las normas), que sigáis remitiendo imágenes y comentarios de esa jornada en cuestión o de otras que hayáis vivido, ¡qué más da! Todo suma.

Pero, por favor, no perdamos la comunicación. Es esencial para que nadie se nos quede por el camino en esta ardua travesía del desierto. ¡¡¡Volveremos a nuestras queridas montañas!!!

Un abrazo para todos.

Hacia el Serradero / 06-01-2021 *(Fotografía: Jesús Mª Escarza)*

"Cuando la tierra hierve"

"No se quede ahí tieso como un pasmarote, hombre, siéntese aquí conmigo a la fresca y seguimos platicando, que no hay prisas, después de tantos años usted me dirá, pero a lo que íbamos, Carpo cernía la pena conmigo, talmente como si fuera un cedazo, y repetía que lo de su hija no era maldad ni vicio, que había salido diferente, una desgracia que le puede sobrevenir a cualquiera, como el que nace con seis dedos en una mano o con el pelo colorado, que vino al mundo predestinada, oiga, a santo de qué el empeño del abuelo Régulo en ponerle un nombre que ni está en el santoral ni Dios que lo fundó, perdone el dicho, pero eso aparte tenía que haberla visto usted, que desde bien niña fue como una luciérnaga en noche sin luna, todos la mirábamos pensando a quién había salido una criatura tan hermosa y delicada como una porcelana, pero lo malo vino después, cuando Adelinda comenzó a empollinar, de repente, en cuestión de días, oiga, tal cual una florecilla se abre a la primavera, desarrolló sus gracias como por encantamiento, y no vea el alboroto entre los mozos de Valdeosera cada vez que Adelinda asomaba en la calle, y no piense que ella se achicaba, quiá, a todos hacía frente con una frescura que desconcertaba al más pintado, y claro, se comprende, el mocerío rutaba enardecido como tábanos en día de tormenta, y más aquel verano de autos que dio por calentar con un afán tozudo, no se puede hacer idea, aquí no andamos con medias tintas, que cuando hace frío se arrice hasta el aceite, pero cuando la tierra hierve se nos cuecen las seseras, quien más quien menos nos olíamos que podía ocurrir algún desmán, pero claro, no hasta ese punto, o bien pensado sí, mire, poco antes del día aciago yo me hice el encontradizo, a ver, que uno no es de madera, y me di un garbeo hasta la dehesa, y en la poza andaba Adelinda aliviándose los calores, en cueros como vino al mundo, y qué quiere que le diga, que estaba muy rica, oiga, que nunca vimos por aquí carnes más blancas y mejor dispuestas que las de aquella moza, y no crea que se apuró lo más mínimo, quiá, me pidió que le alcanzara el vestido con una candidez que se me espantaron las manos y enredé la tela en un espino, que allí me vería usted maldiciendo y acobardado como un zascandil, natural, que el trance se las traía, oiga, hasta que pude entregárselo, hecho un Cristo, y marchar de allí con el rabo entre las piernas, por eso le digo que de haber andado más vivos Adelinda no habría acabado así sus días, que se veía venir, oiga, que aquel verano fue muy desnortado, como si una maldición bíblica campara por nuestras callejas, corrales y alcobas, yo recuerdo que hasta los animales se desquiciaban, las mismas ovejas, ya ve usted qué animal más dócil, pues soltaban unas coces de espanto durante la esquila, y las gallinas defendían con saña los huevos, que

había que entrar en el corral con una buena vara de avellano, y el pollino del tío Ibo, que siempre fue un jumento sin brío ninguno, parecía un semental en celo tras las yeguas, en fin, una cosa de brujería, imagine por añadidura cómo derrotaba el personal en la aldea, así que cuando Adelinda iba a la fuente, por un decir, era como encender lumbre en un polvorín, usted me dirá, y si alguno trataba de pasar a mayores, pues a gritar, que encima tenía buena voz, que la aldea como ve es pequeña y se le oye al vecino calzarse por las mañanas, como yo digo, pero no era plan de vida, no señor, y hasta don Wenceslao, el cura de San Román, le habló en más de una ocasión al padre para que viera de solucionar el tema, pero lo que me decía Carpo, ¿qué quieres que haga?, la chica me ha salido así, tú lo puedes ver, Eutimio, un poco silvestre, como una mariposilla, pero no tiene malicia, lo que ocurre es que vivimos entre tarugos sin sesera, se quejaba, y no le faltaba razón, oiga, pero mire, de quien menos podíamos recelar era del cabrero, porque aquí, entre usted y yo, al Quinciano le faltó siempre un hervor, el pobre se apañaba cuidando las cabras pero fuera de ahí no servía para nada, que su madre andaba siempre en vilo para que aliviara sus necesidades en el corral y no donde le pillaba el apretón, en fin, una calamidad para que me entienda, pero a lo que se ve no era tan tonto, que también debió de echarle el ojo a Adelinda, qué hacer, y aquella tarde de canícula el Quinciano dejó las ovejas amorradas en la majada de Quiñones con el Chito, el perro, que la dehesa no le pillaba de paso, que las entendederas le dieron de sí lo bastante para hilar el plan, parece mentira, oiga, y se debió de acercar hasta la poza, y lo más curioso es que nadie en la aldea sentimos grito alguno, que hasta el atardecer no extrañamos nada, pero lo único que encontramos fue el vestido de Adelinda prendido en una rama, junto a la poza, pobre muchacha, y del Quinciano nunca más supimos, en fin, no se mueva, que ahora mismo saco el porrón de la fresquera y nos quitamos usted y yo el regusto amargo de estos recuerdos con un buen chaparrazo de vino, espere…"

Jesús Mª Escarza Somovilla

(Texto extraído del trabajo inédito

"Crónicas ciertas e inciertas del Camero Viejo",

del mismo autor que el relato presente

y disponible en la Biblioteca de Sherpa)

¿Cuánto tarda en degradarse la basura en la naturaleza?
Papel
3 meses
Cascara de fruta
6 meses
Periódico
1 año
Colillas
1 a 2 años
Chicle
5 años
Tetrabrik
30 años
Latas
10 a 100 años
Plásticos
100 a
1.000 años
Vidrio
1.000 a
4.000 años
Pilas
1.000 años
o más
#SomosBiodiversidad

"Palabras mayores"

"El viajante detiene el coche y comprueba su mapa. Luego baja para estirar las piernas, husmear un rato y comprobar que esta tierra cría muy lustrosos los horizontes.

Ha aparcado entre dos firmamentos, uno de aire, otro de tierra amasada. A uno lo hostigan grandes nubarrones que emergen desde todos sus flancos, el otro lleva muchos kilómetros y muchos siglos herido por los arados y las gradas.

Las cicatrices se extienden sin fin, las llagas son grandes como comarcas. Unas lenguas de pinar no bastan para aliviar el escozor que debe sentir esta tierra en carne viva.

Hay algo realmente desolador en el país, difícil de explicar. Una muda súplica que atrapa al viajante y lo petrifica, posados los ojos en la nada..."

El sentido texto anterior está extraído de la magnífica obra ***"Palabras mayores"*** (Un viaje por la memoria rural) del escritor leonés Emilio Gancedo, editado en 2015 por la editorial Pepitas de calabaza.

En un tiempo en que tanto se habla de la España vaciada, de esos pueblos, tierras y gentes abandonados a su suerte, la voz y pensamiento de Emilio Gancedo es una candileja, lúcida, emotiva y poética de un mundo que se nos va como arena entre los dedos. Libros como el presente son un regalo para los sentidos, una excusa perfecta para retomar el gusto por la buena lectura, tan necesaria en estos tiempos de pandemia y confinamiento.

Jesús Mª Escarza Somovilla

Fotografía: Jesús Mª Escarza Somovilla

Foto ganadora del concurso

"Belén"

Autor: Jesús María Escarza Somovilla

MAZ
suma
Área de
Actividades Preventivas
FRENTE AL CORONAVIRUS
Me PROTEJO Te PROTEJO
2 m
USA MASCARILLA
USA GUANTES
DISTANCIATE
LAVATE LAS MANOS
REDUCE CONTACTOS
NO TOQUES LA CARA
QUEDATE EN CASA
VIGILA TEMPERATURA
OJOS NARIZ BOCA
DESINFECTA TU PUESTO
NO VIAJES
PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES PREVENTIVAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL 2019
MAZ MUTUA COLABORADORA CON LA SEGURIDAD SOCIAL Nº11
www.maz.es