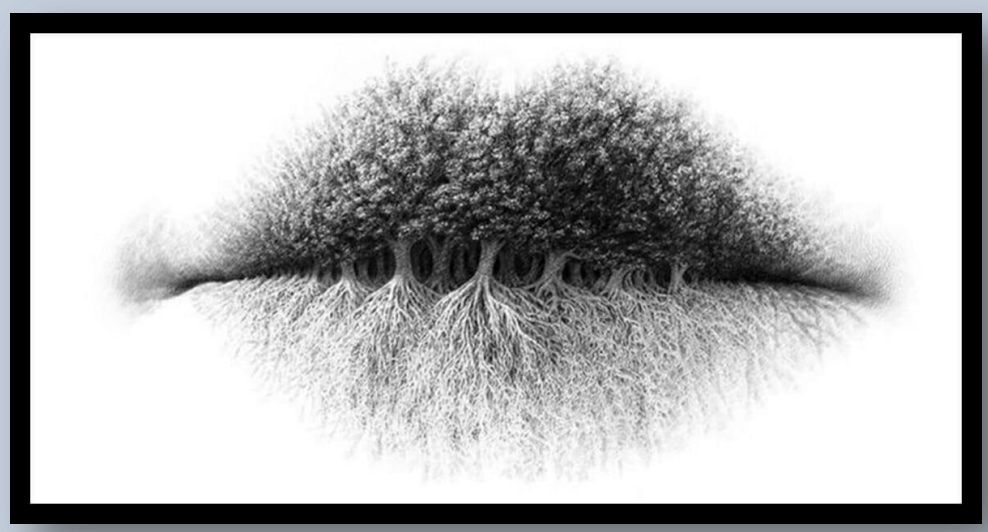
BOLETÍN INFORMATIVO SHERPA



Boletín Septiembre 2021

Nº 307

Sociedad de Montaña Sherpa
c/ Carnicerías, 4-1º izda. (esquina Calle Sagasta)
Teléfono: 941 256935
www.sherparioja.es
E-mail: sdadsherpa@gmail.com

NOTICIAS

12 de septiembre 2021: "Cañón de Ubagua"

- Distancia: 18,1 kilómetros
- Desnivel +551 -869
- Hora de salida: 8 horas

17 de octubre de 2021: "Gorbea"

- Desnivel aproximado 700m.
- Recorrido aproximado 15km.
- Dificultad: Media

24 de octubre de 2021 "Barranco de Ostaza- Helillos - La senda del agua-Ajamil"

- Distancia 20km. Aproximados
- Desnivel positivo y negativo: 750
- Dificultad media
- Se realizará en coches particulares.

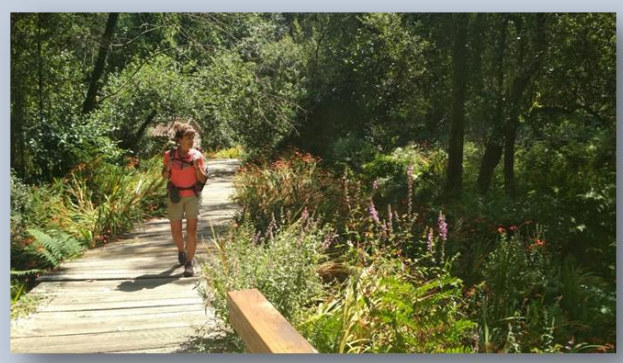
29 de octubre: Charla de Meteorología ofrecida por José Calvo de Meteosojuela La Rioja.

- Título: "Planifiquemos nuestra excursión. Clima, tiempo, previsiones"
- Tema: Particularidades del clima riojano, cómo y qué consultar

Ganador del Concurso Fotográfico de Julio: Julián Barrado

VOLVEMOS DEL VERANO A DARLO TODO

Esta temporada imaginamos la vuelta a SHERPA con la ilusión de volver a recorrer senderos y montañas en compañía de los compañeros de siempre y de nuevas incorporaciones. Ponemos la mirada en un futuro optimista, lleno de ilusión y nuevos momentos en la naturaleza.



Valoramos más que nunca salir al aire libre (con responsabilidad y respeto).

¿Un propósito? Hacer equipo y colaborar intensa y desinteresadamente en la Sociedad de Montaña Sherpa, que nos permite disfrutar de lugares conocidos y por descubrir, de realizar charlas, proyecciones, cursos, intercambiar ideas y hacer amistades.

¿Una ilusión? Que sigamos disfrutando del medio ambiente y de la gente de esta Sociedad de Montaña.

"SHERPA LO HACEMOS ENTRE TODOS"

Laura Izquierdo

IN MEMÓRIAM

María Ángeles Martínez Rodríguez

María Ángeles Martínez Rodríguez, madre, compañera, luchadora, montañera, espeleóloga, presidente de la S.M.S., miembro de la Federación Riojana de Espeleología. Recientemente fallecida, luchando con resignación contra esos pequeños fallos del cuerpo, suplidos con donaciones desinteresadas que le dieron un respiro por unos cuantos años. Los que hemos disfrutado de su compañía en actividades en el monte, las cuevas y la vida cotidiana, nos deja un agradable recuerdo.

Siendo nuestro pequeño tributo acompañarle en esta simbólica partida en un lugar que transitamos durante tantas *Valvaneradas Montañeras* de nuestra Sociedad que compartió con tantos de nosotros.

12 de septiembre de 2021 – Haya torcida – Anguiano (La Rioja).

Salida a las 10:00 horas desde el bar-restaurante La Cabaña, poco antes de llegar dirección de Nájera a Anguiano. (Ubicación: UTM 4681348 - 30 T 0519338)

Tomando la pista de la Escarzosa a Serradero que sube por el río Canto Grande y tras un par de kilómetros, se restringe la circulación rodada (Ubicación: UTM 4679971 - 30 T 0522163). Seguiremos otros ocho kilómetros llegando a Collado Flecho en Morrón Alto. A escasos metros del collado en dirección NW se encuentra este ejemplar dentro del bosque.

Observando en todo momento las recomendaciones sanitarias respeto al Covid-19, compartiremos unos momentos y las vianda aportadas.

Descripción: Haya torcida – Anguiano (La Rioja).

Especie del árbol: Fagus sylvatica nombre vulgar: Haya.

Ubicación: UTM 4678925 - 30 T 0524796

CRÓNICA MARCHA NIEVA DE CAMEROS
25-7-2021

Es tiempo de verano y una buena opción es buscar la sombra vespertina y beber algo en una terraza en buena compañía, pero hay algo mejor... Y es hacer caso a José Mari e ir a la marcha de Nieva, donde el cuerpo percibe una refrigeración natural que agradece en demasía. Partimos del área recreativa de Fuente Fría, nombre adecuado ya que por los dos chorros de la fuente el agua sale heladora.

Discurrimos el paseo por robles donde al poco de caminar aparece una transición y las hayas hacen su aparición. Caminamos en sombra, el sol arriba, impotente hacia nosotros, sólo nos llega algunos rayos que se filtran entre la arboleda ofreciendo al lugar un tono dorado.

El transcurrir de la marcha sigue adelante y el almuerzo se hace esperar, paso a paso los metros siguen cayendo y al final llegamos al paraje donde descansar y almorzar, es un bonito sitio, una explanada recogida pero amplia para todos y algo permanecía en el ambiente que no queríamos desprendernos de ahí. Siguiendo un sendero

Fotografía de Jesús Mª Escarza

franqueado por robles intentábamos encontrarnos con el monasterio de Castejón, a decir verdad solamente con sus ruinas. Una pequeña edificación nos hizo creer que llegamos:

-Es pequeño para ser un monasterio- comentaba alguien.

-Serían pocos monjes- decía otro.

No estuvimos mucho tiempo con la duda, por lo que a los pocos minutos sí que apareció invadido de zarzas, matorrales y poco más grande que el anterior.

Caminamos cómodos por el sendero en llano y de nuevo otra transición, pero está sí que es buena, hayas como mástiles de barcos o más grandes, tiesas, hermosas, muy separadas, sin nada de sotobosque. Aquí tuve la sensación de pequeñez ante la naturaleza descubriendo su grandeza. Pasamos esta belleza de sitio y amaneció, quiero decir que ya no pudimos escondernos del sol pero por poco rato, rodeados de ulagas y espino albar y ya con el paisaje abierto vamos descendiendo hasta volver a la sombra, donde el dominio del boj es absoluto, tanto que formaba túneles donde el ganado permanecía a sus anchas rompiendo el silencio con sus cencerros. Ya divisando Nieva entramos por la parte alta del pueblo que honra a su patrón Santiago aunque no hay carácter de fiesta.

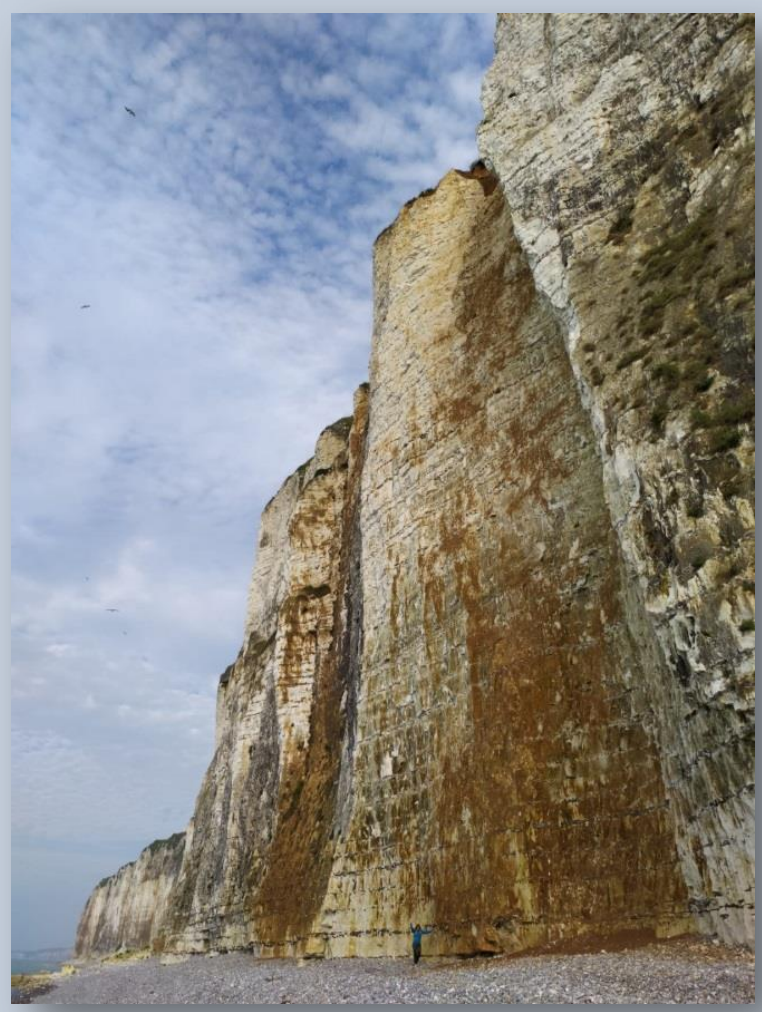
Terminamos en el paseo de la Soledad que lleva a su ermita donde aparecen muchas frases del libro del Principito repartidos entre el vallado, aquí en el silencio y leyendo las frases es cierto que despierta nuestro espíritu y hasta es posible que uno se encuentre con uno mismo o lo que es más importante con nuestro Padre creador.

Desconocía que Nieva ofreciera tantas posibilidades para el senderismo, están adecuadas varias rutas bien señalizadas con postes que indican los diferentes recorridos. A tiro de piedra queda el pantano González Lacasa conocido coloquialmente como el del Rasillo y el baño despierta el apetito sino lo había hecho ya lo andado. Y dejando nuestra presencia allí nos encaminamos para nuestra ciudad querida no sin antes "archivar" en nuestra mente este gran día vivido.

Máximo Arancón

COSTA DE ALABASTRO, ALTA NORMANDÍA. GR-21

Como si fuera la primera vez, el 23 de junio de este año montaba emocionada en un avión con destino a Paris. La primera salida de la Rioja y de España después del confinamiento. Atrás quedaba nuestra decepción por haber tenido que suspender nuestro viaje a Indonesia cinco días antes del confinamiento. Todo parece nuevo, el aeropuerto, volver a escuchar una vez más las cansinas instrucciones de las azafatas antes de despegar. Llegar a Paris, como si fuera la primera vez y volver a ver a mi hija después de seis meses. Todo eso me causó una gran emoción y un sentimiento de libertad infinito.



Después de varios días familiares visitando parte de la Normandía, Honfleur, Giverni, que alberga la casa y los maravillosos jardines donde vivió Monet y Le Havre, con sus huellas indelebles de la invasión en la segunda guerra mundial, recibí a mi aguerrida amiga y compañera de viajes.

Ahí empezamos una aventura deliciosa, recorrer la alta Normandía, la desconocida Costa de Alabastro, con sus 130 km de imponentes acantilados blancos. El tiempo invernal no fue impedimento para el viaje. “Libertad”, recién recuperada y aún en precario, pero libertad al fin y al cabo.

Comenzamos nuestro recorrido de la GR-21 francesa en los famosos acantilados de Etretat, lugar mítico pintado innumerables veces por los artistas

impresionistas. Acantilados de 100 metros de altura, su ermita, sus monumentos de piedra fotografiados desde todos sus ángulos por el poco turismo francés que los visitaba y que recorrimos una y otra vez, subiendo, bajando, con lluvia, con sol, con barro pero con la felicidad reflejada en nuestros rostros. No hay mayor placer que decidir cada día donde vas a estar, donde dormir y como ir. Pues ya se verá, nos dejamos fluir y con algunos imprevistos iniciamos nuestro viaje.

Dormimos dos noches en un pequeño pueblecito Yport, auténticamente encantador. Casitas de pescadores, barquitos, su inmenso acantilado y su playa de guijarros de múltiples colores. ¿se puede pedir más?

Fécamp es un pueblo marinero de ensueño, con su bonito puerto. Subida a los acantilados, con su ermita. Ah y visita a la Abadía donde se comenzó a fabricar el licor Benedictino.

Nuestras siguientes etapas fueron desgranándose día a día, pequeños pueblos como Saint Valery En Caux, Dieppe , Le Treport más acantilados, más recorridos montañeros al borde del acantilado, como dos cabras felices subir y bajar, sin equipo de montaña, ni siquiera unas botas de monte ni unos bastones, pero viviendo la experiencia intensamente.

A medida que subíamos por la costa de alabastro descubríamos que cada lugar nos tenía preparadas nuevas sorpresas: puertos marineros, faros que atraen como un imán, chateaux, gente amable que nos recibía en cada rincón. Le Treport, el pueblo de las casas de múltiples colores, nos recibió con una gran sorpresa, vimos surgir de las aguas del puerto un lobo marino nos dejó sin habla por unos segundos (y mira que es difícil).

Terminamos nuestra pericia en Ault, allí donde tiempo atrás la comenzó el famoso escritor francés Victor Hugo, que como nosotras se enamoró de estas tierras donde el pasado y el presente se funden con aires de inmortalidad. Allí comienza la bahía de Somme. Pudimos contemplar su inicio desde la altura y lo que divisamos, ese mapa de ríos y lagos, donde habita alguna colonia de focas nos hizo descubrir un nuevo destino para disfrutar y vivir la naturaleza de una manera única.

Merche Pérez

"El Cañón del Leza"

Hay en esta geografía torturada y primitiva algo fascinante, que nos devuelve a tiempos prehistóricos, cuando la Tierra convulsa se estremecía entre temblores espasmódicos, gases, fuegos y cenizas.

Los cortados que se abaten hacia el río forman inmensos lienzos de piedra en donde se ha escrito la evolución geológica de este valle. Incontables estratos, que como una tarta de mil hojas de pura filigrana, se han ido superponiendo a lo largo de millones de años de evolución.

La vegetación va trepando por las paredes del Cañón dulcificando tanta herida. Abajo, en el cauce, el caos de roca es apocalíptico. Piedras de toda condición, formas, colores y texturas inundan el lecho del río. Haciendo el paso del andariego una tarea ardua, delicada y con frecuencia desalentadora.

Al fin, desde mediado el recorrido, el agua termina por desatar los ánimos de los caminantes, cambiando de un golpe su desaliento en una suerte de juego en donde el río, las pozas, las surgencias, la vegetación, los cielos azules, la amable temperatura, el apetito, la conversación, la grata compañía forman un cocktail que nos arrastra a todos. Nos excita y nos ilusiona como si fuéramos niños.

Tal es la magia, la capacidad de seducción de este espacio tan singular como es el Cañón del Leza.

Texto y fotografía: Jesús Mª Escarza Somovilla

GANADOR DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO DE JULIO

Julián Barrado Ávila

“Cañón de Ubagua”
(12 de septiembre 2021)

“Gorbea”
(17 de octubre 2021)

“Barranco de Ostaza-Senda del Agua”
(24 de octubre 2021)

Siguiendo las medidas de la Covid 19